

FINESTRA “LA CINA TRA IERI E OGGI”

TANTO LONTANO QUANTO VICINO 咫尺天涯

Leonardo Cinieri Lombroso - Tseng Kunag yi (Italia-Cina, 2016) , 9' - **Mercoledì 15 marzo, Ore 15 - Spazio Oberdan**

Andrea è una ragazzo cinese di seconda generazione, nato in Italia. Un ragazzo spiritoso, timido che cerca di riprendere le sue radici con molte difficoltà. La comunicazione con i suoi genitori è complicata perchè non hanno ancora trovato un lingua in comune con cui esprimersi. Il suo mondo è diviso a metà e lui con ironia, semplicità e curiosità è in cerca della sua identità.

LA MIA STELLA POLARE 我的北极星

Leonardo Cinieri Lombroso - Tseng Kuang yi (Italia- Cina, 2016), 14' - **Mercoledì 15 marzo, ore 15 - Spazio Oberdan - Anteprima Mondiale**

朱玉华 Zhu Yuhuan, chiamata dagli italiani Simona, non ha avuto una vita facile ma nonostante tutto con la sua ostinazione è riuscita ad ottenere quello che voleva, una sua vita indipendente. Yuhuan fa parte dell'ondata migratoria degli anni '80 in Italia. Valentina è la sua figlia, anche lei partecipa della vita complicata di un' emigrata cinese. Nata in Italia e cresciuta con due mamme, una Italiana e una Cinese.

THE OTHER HALF OF THE SKY

Patrik Soergel, Cina 2016, 80' - **Mercoledì 15 marzo, Ore 15 - Spazio Oberdan - Anteprima Italiana**

La Cina è il paese con il maggior numero di miliardarie e imprenditrici al mondo. Le storie di quattro tra le donne più potenti del Paese, donne che hanno vissuto l'austerità della Rivoluzione Culturale e le riforme che hanno portato il boom economico e dato loro l'opportunità di fare carriera. Yang Lan è la regina dei talk show femminili. Zhang Lan è una magnate della ristorazione che da piccola ha vissuto in un campo di lavoro. Dong Mingzhu dirige la maggior azienda d'impianti d'aria condizionata al mondo. Gill Zhou, dopo una carriera militare, è diventata una figura leader nel campo dell'informatica.

THE GOLDEN ERA (HUANG JIN SHI DAI)

Anne Hui, Cina 2014, 180' - **Domenica 19 marzo, h 10,00 - Spazio Oberdan**

La vita di Xiao Hong, una delle scrittrici cinesi più importanti, morta nel 1942 a soli 31 anni. Dall'adolescenza nella provincia della Manciuria agli ultimi giorni a Hong Kong. L'amore con l'editore Xiao Jun, la scena letteraria cinese nel contesto storico degli anni '30, con l'invasione giapponese, la formazione del governo comunista e l'inizio della guerra mondiale.

TRAP STREET (SHUIYIN JIE)

Vivian Qu, Cina 2013, 93' - **Domenica 19 marzo, ore 15 - Spazio Oberdan**

Li Qiuming è apprendista in una compagnia di sistemi satellitari. Il suo lavoro consiste nel mappare le strade di una città in continuo mutamento e mantenere aggiornato il sistema satellitare. È un ragazzo vivace il cui unico problema nella vita sembra essere il padre, conservatore e incontentabile. Un giorno, il giovane incontra una giovane e attraente donna che improvvisamente scompare in una stradina tranquilla. Qiuming si accorge di non riuscire a registrare nel sistema digitale i dati di questa strada. Tornerà dunque sul posto per una seconda ispezione...

PERFECT LIFE (WAN MEI SHENG HOU)

Emily Tang Xiaobai, Cina 2008, 100' - **Domenica 19 marzo, ore 16,45 - Spazio Oberdan**

Li ha vent'anni e vive in uno sperduto paese del nordest della Cina, in attesa di un padre che non tornerà e con una madre con la quale non può dialogare. Quando abbandona la fabbrica di gambe artificiali per andare a fare le pulizie in un albergo, incontra un uomo che le apre improvvisamente la possibilità del futuro. Si trasferisce a Shenzhen, nella metropoli, e lì decide di restare. Intanto, da Hong Kong, è arrivata a Shenzhen anche Jenny: un abito alla moda, un divorzio sulle spalle, due bambine, un altro futuro che si è chiuso troppo presto e l'ha costretta a tornare al passato, al lavoro nei locali notturni.