

Dal 14 al 21 giugno al Teatro Franco Parenti di Milano

**Sguardi Altrove Film Festival, edizione n.26**  
**“Bellezza e coraggio: plurale femminile contemporaneo”**

**Tra le anticipazioni, l’omaggio a Agnes Varda e  
i focus sulle pioniere del cinema europeo e su Donne e Tecnologia**

Milano, X aprile 2019 - Nuove date e nuove location per l’edizione numero 26 di **Sguardi Altrove Film Festival**, la rassegna internazionale dedicata al cinema e ai linguaggi artistici al femminile, che **dal 14 al 21 giugno** approda in uno dei luoghi più significativi della cultura milanese, il **Teatro Franco Parenti** (Sala Rouge, Sala A e Bagni Misteriosi), con diramazioni in altri due spazi chiave della città, **Il Cinemino** e **Wanted Clan**.

Un festival che, superata la boa dei venticinque anni, continua a crescere e a mantenere viva la riflessione sulle questioni legate al mondo femminile attraverso il dialogo interculturale e il confronto critico con cinematografie “altre”. Il tema dell’edizione 2019 che legherà le varie sezioni e attività del Festival è **“Bellezza e coraggio: plurale femminile contemporaneo”**. Una tematica di forte attualità volta a mettere al centro le donne che col loro coraggio e la loro determinazione contribuiscono a modificare il percorso della storia, offrendo sguardi, letture e soluzioni altre rispetto al pensiero dominante.

In linea con il tema guida della presente edizione, due **focus: “Le Pioniere del Cinema Europeo”** che rende omaggio alle prime registe della storia del cinema italiano e europeo, e **“Donne e tecnologie. Donne in codice”** a cura di Sabina Berra, che prevede oltre a proiezioni, incontri e talk dedicati, un **workshop sulla realtà aumentata**. Tra le novità di quest’anno, anche l’**Omaggio a Agnes Varda**, a pochi mesi dalla sua scomparsa, prima donna a ricevere l’Oscar alla carriera, che sarà ricordata attraverso la proiezione di alcuni dei suoi film più significativi e con la presentazione del libro *Agnès Varda. Cinema senza tetto né legge* di Nicola Falcinella.

Come di consueto cuore della manifestazione sono le tre sezioni competitive: **Nuovi Sguardi**, concorso internazionale a regia femminile dedicato a lungometraggi di finzione e documentari, che competono per il **premio Cinema e Donna 2019**; **Sguardi (S)confinati**, concorso internazionale di cortometraggi sempre a regia femminile che concorrono per il neonato **premio Talent Under 35**; e **#FramelItalia – Premio del pubblico**, vetrina dedicata a film, documentari e cortometraggi italiani anche a regia maschile, che propongono una visione trasversale sui temi più controversi del nostro paese.

Completa l’offerta cinematografica la **‘Finestra sul cinema ungherese’** realizzata in collaborazione con il Consolato di Ungheria in Italia.

Quest’anno la manifestazione milanese si arricchisce della sezione a cura di Marta Stella, **FUTURA - Ascolti, voci e visioni: nuovi modi per raccontare lo sguardo altrove**, che propone un podcast realizzato con le interviste alle principali protagoniste del festival, poi disponibile sul sito e sulle piattaforme social del

festival; e una serie di incontri con quattro giovani artiste della nuova generazione di fotografe e videomaker italiane, in collaborazione con Uragano Studio tramite il progetto Uragano Supports Girls.

Tra i molti appuntamenti del Festival vale la pena ricordare lo spettacolo sulle migrazioni di Livia Grossi, "**Ricchi di cosa, poveri di cosa? – Tappa 2: Senegal**", seconda tappa del viaggio inchiesta iniziato in Burkina Faso e prodotto dal Teatro Franco Parenti; un **laboratorio di scultura/art counseling** sul tema del femminile a cura di Anna Maria Miglietta; e le **letture sceniche** di Annina Pedrini su **Artemisia Gentileschi**.

L'edizione numero 26 di Sguardi Altrove Film Festival si avvale di un comitato di selezione d'eccellenza, composto da professioniste del panorama cinematografico e culturale italiano: **Anna Maria Pasetti**, **Marianna Capi** e **Barbara Nava** per le opere di Nuove Sguardi, **Silvia Muntoni** per i cortometraggi di Sguardi (S)confinati, e **Patrizia Rappazzo** e **Cinzia Masotina** per il film di #Frameltalia. L'apertura e la chiusura del festival vedranno sul palco in veste di presentatrice, **Barbara Tarricone** volto noto di Sky Cinema.

Sostenuto da sempre dalle istituzioni sul territorio - **Regione Lombardia** e **Comune di Milano** e dal **MIBACT**, il festival è organizzato dall'**Associazione Sguardi Altrove-Donne in Arti Visive** con la direzione artistica di **Patrizia Rappazzo** ed è socio fondatore di **Milano Film Network**, la rete che riunisce i sette più importanti festival cinematografici presenti sul territorio lombardo, di cui è responsabile del settore Formazione.

Ufficio Stampa Sguardi Altrove

**MONGINI COMUNICAZIONE** tel. +39 02 8375427

Michela Giorgini\_mb +39 339 8717927\_ [mgjorgini@monginicomunicazione.com](mailto:mgjorgini@monginicomunicazione.com)

Simona Bastioni\_mb +39 349 5777825\_ [sbastioni@monginicomunicazione.com](mailto:sbastioni@monginicomunicazione.com)



Sede Legale: c/o Studio Fiocchi - via Correggio, 19 - 20149 Milano

Sede Operativa: Via Privata Bassano del Grappa 32 – 20127 Milano – 02 36561524

E-mail: [info@sguardialtrove.it](mailto:info@sguardialtrove.it) - Website: [www.sguardialtrove.it](http://www.sguardialtrove.it) - [www.sguardialtrovefilmfestival.it](http://www.sguardialtrovefilmfestival.it)

Direzione Artistica: Patrizia Rappazzo