

# Sguardi Altrove Film Festival 2019

@Teatro Franco Parenti @Il Cinemino @Wanted Clan  
@Auditorium Rho @InfoPoint Rho @Après-Coup



giovedì 13 giugno

18.30

*Bellezza e Coraggio. Famiglia e disagio*  
Like di Stefano Girardi (5', 2019)  
Liberarsi: essere donna al tempo delle migrazioni (10',  
estratto, film in corso di realizzazione) di Francesca  
Bartellini  
Trailer dello spettacolo *Father* (59", Festival di Edinburgo,  
agosto 2019) di Francesca Bartellini  
*a seguire*  
incontro con Diana De Marchi, Presidente Commissione  
Pari Opportunità del Comune di Milano, Francesca  
Bartellini, scrittrice e regista  
coordina Patrizia Rappazzo

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

19.30

Inaugurazione  
in sala Patrizia Rappazzo, direttrice di Sguardi Altrove  
International Film Festival  
conduce Barbara Tarricone, Sky Cinema

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

19.45

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Becoming Astrid* di Pernille Fischer Christensen (Svezia,  
Danimarca, 2018, 123')  
in sala Barbara Nava, e Anna Brännström, Istituto  
Culturale Nordico

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

22.00

Fuori concorso  
*Blue my mind - Il segreto dei miei anni* di Lisa Brühlmann  
(Svizzera, 2017, 97', Wanted Cinema)  
in sala Anastasia Plazzotta, Wanted Cinema

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

venerdì 14 giugno

18.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE  
*"Soksbay: il coraggio di Marie"* (8') di Floriana Chailly  
in sala l'autrice e Emanuele Giordana, giornalista,  
racconteranno della Cambogia oggi

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

18.00

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Jawline* di Liza Mandelup (USA, 2019, 98')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

19.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE  
*Quattro passi di libertà vigilata* di Marcella Viscione  
Performance per uno spett'attore  
Con Marcella Viscione, Francesca Contini e Monica  
Savini  
(su prenotazione all'indirizzo  
sguardisegreteria@gmail.com)

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

19.45

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Thou shalt not kill* di Catalin Rotaru & Gabi Virginia  
Sarga (Romania, 2018, 120')  
in sala il protagonista Alexandru Suci

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

21.45

Fuori concorso  
*Blue my mind - Il segreto dei miei anni* di Lisa Brühlmann  
(Svizzera, 2017, 97', Wanted Cinema) - Replica

@Wanted Clan

22.00

#Frame Italia  
*Arberia* di Francesca Olivieri (Italia, 2019, 80')  
in sala la regista

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

sabato 15 giugno

10.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE  
*Mani in Pasta*, Laboratorio di Scultura e Art counseling  
a cura di Anna Maria Miglietta e Giacomo Sparasci  
conduce Patrizia Rappazzo  
(su prenotazione all'indirizzo [sguardisegreteria@gmail.com](mailto:sguardisegreteria@gmail.com))

Teatro Franco Parenti  
Sala Treno Blu

17.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE  
Presentazione del libro *"Ti racconto l'Iran. I miei anni in  
terra di Persia"*  
di Tiziana Ciavardini, Armando Editore, 2019  
conduce Patrizia Rappazzo

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

20.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE  
*Quattro passi di libertà vigilata* di Marcella Viscione  
Performance per uno spett'attore  
Con Marcella Viscione, Francesca Contini e Monica Savini  
(su prenotazione all'indirizzo  
sguardisegreteria@gmail.com)

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

20.00

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Bad bad winter* di Olga Korotko (Kazakistan, Francia,  
2018, 84')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

21.40

#Frame Italia  
*Entierro* di Maura Morales Bergmann (Italia, Cile, 2018, 63')  
in sala la regista  
conduce Cinzia Masolina

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

domenica 16 giugno

15.30

#Frame Italia  
*Il Corpo della sposa* di Michela Occhipinti (Italia, 2019,  
94')  
a seguire  
*Appunti di regia: incontro con Michela Occhipinti*  
conduce Barbara Tarricone

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

18.00

CINEMA E FORMAZIONE  
Presentazione del progetto *Lo sguardo delle donne.  
Cinema per la scuola*  
Proiezione di estratti dal film "Un'ora sola ti vorrei" di  
Alina Marazzi  
in sala Patrizia Rappazzo con Alessandra Ghimenti,  
regista, Maria Rosa Del Buono, psicopedagogista,  
un rappresentante del Liceo Caravaggio di Milano,  
Francesco Cappa, Università Bicocca, Milano

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

19.00

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Chris the Swiss* di Anja Kofmel (Croazia, Svizzera,  
Finlandia, Germania, 2018, 90')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

21.00

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Mon tissu préféré (My favourite fabric)* di Gaya Jiji  
(Francia, Germania, Turchia, 2018, 95')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

lunedì 17 giugno

18.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE Donne in Codice  
Presentazione del libro *"100 donne contro gli stereotipi  
per la scienza"*, Egea, 2018  
In sala le autrici Luisella Seveso e Giovanna Pezzuoli  
intervengono Maria Grazia Mattei, presidente di MEET,  
ed Elena Ferrari, ordinaria di Informatica dell'Università  
dell'Insubria  
coordina l'incontro Sabina Berra

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

18.00

#Frame Italia  
*Hora, una storia Arbëreshë* di Maria Alba & Graziana  
Saccante (Italia, 2018, 27')  
in sala Maria Alba, Benko Gjata, Vasenka Rangu Leka  
e Idris Metiku (Centro di Cultura Albanese)

*Where is Europe* di Valentina Signorelli (Italia, 2018,  
15'),  
in sala Marzia Pontone (Comunità Sant'Egidio, Milano)

*Milady* di Giulia Tivelli & Flavia Scardini (Italia, 2019,  
18')  
in sala Donatella Ceralli, CIAI - Centro Italiano Aiuti  
all'Infanzia

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

18.00

Selezione Cortometraggi / Concorso Internazionale  
Sguardi (S)confinati  
*The Role* di Farnoosh Samadi (Iran/Italia, 2018, 12')  
*The Divine Way* di Ilaria Di Carlo (Germania, 2018, 15')  
*Jauria* di Gemma Blasco (Spagna, 2019, 19')  
*Inanimate* di Lucia Bulgheroni (UK, 2018, 9')  
*Signal* di Yao Qing-Wen (Taiwan, 2018, 8')  
*Les coudes serrés* di Clémence Peloso (Francia, 2018,  
10')

@InfoPoint Regionale di Rho  
sala Convegni

19.30

FOCUS Donne in Codice  
*Bombshell-La storia di Hedy Lamarr* di Alexandra Dean  
(USA, 2017, 88', Wanted Cinema)

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

19.50  
Concorso Internazionale Cortometraggi Sguardi (S)confinati  
Introduzione a cura della giuria Premio Il Cinemino e Talent Under 35  
*Trip to paris*, Maria Polyakova, Russia, 17'  
*Broken Pipe 25 min*, Iris Ben Moshe, Israele, 25'  
*Time to change* Maryam Rahimi, Iran, 15'  
*KOMMEHTATOP (The Narrator)*, Julia Trofimova, USA-Russia, 10'  
*La Flaca (The Bony Lady)*, Adriana Barbosa-Thiago Zanato, USA-Brasile-Messico, 20'  
*Dolmen*, Oksana Belousova, Russia, 10'  
--  
22.00  
*Shore*, Zeng, Jing-Ting, Taiwan, 4'  
*SIGNAL*, Yao, Qing-Wen, Taiwan, 7'  
*Rest (Rest)*, Xu, Ya-Ting, Taiwan, 5'  
*The Bus Driver Who Wanted to be God*, Rita Borodiyanski, Israele, 12'  
*Double Up*, Francesca Penzani, USA, 15'  
*Shell Phone*, Rita Borodiyanski, Spagna, 9'  
*The Divine Way*, Ilaria Di Carlo, Spagna, 15'  
*AMA*, Jùlia de Paz Solvas, Spagna, 19'  
*Inanimate*, Lucia Bulgheroni, 9'

@Il Cinemino

21.00  
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE  
*Becoming a Writer: biografie al femminile di grandi scrittrici* a cura di Susanna Fontana ("Scuola di Cult", IRIS Mediaset)

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

21.15  
Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*The Port* di Alexandra Strelyanaya (Russia, 2019, 87')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

## martedì 18 giugno

16.00  
FOCUS PIONIERE DEL CINEMA EUROPEO  
in collaborazione con Cineteca di Bologna ed EWA Network  
*Caught in a Cabaret (Charlot falso barone)* di Mabel Normand (1914, 30')  
*Assunta Spina* di Francesca Bertini e Gustavo Serena (1915, 75')  
conduce Patrizia Rappazzo

FINESTRA SULL'UNGHERIA  
*Isola del vulcano* (2016, 9') di Anna Katalin Lovrity  
*Aurora Borealis* (2017, 104') di Márta Mészáros  
in sala Krisztina Sándor (Consolato Generale di Ungheria)

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

18.00  
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE - EVENTO SPECIALE  
FUTURA Fotografia. I nuovi sguardi altrove  
Nuovi Uragani Creativi in collaborazione con Uragano Studio tramite il progetto Uragano Supports Girls  
in sala Desolina Suter, fondatrice di Uragano Studio e le giovani artiste Luisa Pagani, Benedetta Ristori, Francesca Todde, Martina Ferrara, Margherita Amadio, Zoe Mannella, Sara Lorusso, Luisa Denti e Giulia Achenza  
conduce Marta Stella

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

18.00  
Concorso Internazionale Cortometraggi Sguardi (S)confinati  
*JAURIA*, Gemma Blasco, Spagna, 19'  
*Te Busca en todos*, Celia Giraldo, Spagna, 24'  
*How To Swim*, Noa Gusakov, Israele, 15'  
*Les Coudees Serrés*, Clémence Peloso, Francia, 10'  
*The Role*, Farnoosh Samadi, Iran, Italia, 12'

@Il Cinemino

20.15  
Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Cassandra, the exotical* di Marie Losier (Francia, 2018, 74')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

20.30  
Selezione Cortometraggi / Concorso Internazionale  
Sguardi (S)confinati  
*Te busco en todos* di Clelia Giraldo (Spagna, 2019, 24')  
in sala Floriana Chailly

@Auditorium di Rho

21.30  
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE  
*"Artemisia"* lettura scenica  
con Annina Pedrini, Laura Catrani (soprano), Irina Solinas (violoncello)  
a cura di Federica Santambrogio

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

21.30  
#Frame Italia  
*Made by Iraqi girls* di Gianni Yukaj (Italia, 2018, 52')  
conduce Cinzia Masotina

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

21.45  
FOCUS Donne in Codice  
*Bombshell-La storia di Hedy Lamarr* di Alexandra Dean (USA, 2017, 88', Feltrinelli, Wanted Cinema)

@Wanted Clan

## mercoledì 19 giugno

17.30  
*Lontano dall'Iran*, di Niloofar Yamini (2018),  
*Senza Negazione* di Elisa Baccolo, Gaia Siria Meloni e Giacomo Riillo (2018, 16'),  
*Valzer n.4* di Lucrezia Foletti (2018, 15')  
a seguire  
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE - EVENTO SPECIALE  
FUTURA Cinema. I nuovi sguardi altrove  
Nuovi nomi del cortometraggio, incontro con Niloofar Yamini, Elisa Baccolo, Gaia Siria Meloni e Giacomo Riillo  
conduce Marta Stella

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

19.15  
Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Virgins* di Keren Ben Rafael (Francia, Israele, 2018, 91')  
in sala la regista

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

20.30  
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE Donne in codice  
*"Ada Lovelace e le sue sorelle"*  
Lettura scenica a cura di Sabina Berra

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

20.30  
Selezione Cortometraggi / Concorso Internazionale  
Sguardi (S)confinati  
*Ama* di Jùlia de Paz Solvas (Spagna, 2018, 19')  
in sala Floriana Chailly

@Auditorium di Rho

21.00  
#Frame Italia  
*La città che cura* di Erica Rossi (Italia, 2019, 89')  
in sala la regista  
conduce Cinzia Masotina  
a seguire incontro con Maria Grazia Cogliati Dezza, co-autrice insieme a Giovanna Gallio dell'omonimo libro  
*"La città che cura. Microaree e periferie della salute"* (Collana 180 Edizioni Alphabeta Verlag, 2018) e Massimo Cirri, autore teatrale, conduttore e ideatore del programma radiofonico *Caterpillar*, Radio2

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

## giovedì 20 giugno

17.30  
FOCUS Donne in Codice  
*ALMOST NOTHING - CERN: LA SCOPERTA DEL FUTURO* di Anna de Manincor | ZimmerFrei (Italia, Francia, Belgio, 2018, 87')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

18.00  
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE- EVENTO SPECIALE  
FUTURA Editoria. I nuovi sguardi altrove  
Il racconto delle donne a Milano dagli anni '70 a oggi  
in sala Rosaria Guacci  
conduce Marta Stella

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

18.00  
OMAGGIO AD AGNÈS VARDA  
*Visages Villages* (2017, 94')  
*Agnès de ci de là Varda* (2011, 225') - ANTEPRIMA ITALIANA  
in sala Nicola Falcinella, autore di *"Agnès Varda. Cinema senza tetto né legge"* (Le Mani-Microart's, 2010)

@Il Cinemino

19.15  
FOCUS PIONIERE DEL CINEMA EUROPEO  
Omaggio a Elvira Notari  
in collaborazione con EWA Network e Cineteca Nazionale di Roma  
*E' piccerella* (1922, 62')  
*'A santanotte* (1922, 61')  
*Fantasia 'e surdate* (1927, 28')  
*Festa della S.S. Assunta in Avellino* (Dora Film, frammento, 11')  
*L'Italia s'è desta* (1927, 9')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

21.00  
*Italia-Senegal. Emigrazione "al contrario". Primo studio* di Livia Grossi

@Après Coup

21.00  
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE Donne in codice  
*Fare il punto. Donne e tecnologia ieri oggi e domani.*  
Talk con Gianna Martinengo, Presidente di Didael Kts e ideatrice di Women & Technologies  
Intervengono Nicola Palmari, autore de *"Le infiltrate. Ragazze e tecnologia, stereotipi e opportunità"*, Egea, 2016,  
e Tamiko Thiel, artista digitale  
coordina l'incontro Sabina Berra

Teatro Franco Parenti  
Cafè Rouge

22.00  
Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi  
*Las Niñas Bien* di Alejandra Marquez Abella (Messico, 2018, 94')

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

## venerdì 21 giugno

18.30  
Fuori Concorso  
*RBG - Alla corte di Ruth* di Betsy West, Julie Cohen (USA, 2018, 97', Feltrinelli, Real Cinema, Wanted Cinema)  
in sala Anastasia Plazzotta, Wanted Cinema

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

20.30  
Cerimonia di premiazione  
conduce Federico Chiarini, Sky Cinema  
a seguire Proiezione film vincitori

Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA

21.45  
*RBG - Alla corte di Ruth* di Betsy West, Julie Cohen (USA, 2018, 97', Feltrinelli, Real Cinema, Wanted Cinema) - Replica

@Wanted Clan

Sguardialtrove  
film festival